

Il 23 aprile è una data simbolica per la letteratura mondiale. È in questa data, nel 1616, che Miguel de Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega morirono tutti. È anche la data di nascita o morte di altri importanti autori, come Maurice Druon, Haldor K.Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla e Manuel Mejia Vallejo. La scelta della data per la Giornata mondiale del libro è stata quindi "naturale", quando la Conferenza generale dell'Unesco, tenutasi a Parigi nel 1995, ha deciso di celebrare questi autori incoraggiando tutti, giovani in particolare, a scoprire il piacere della lettura e a capirne il contributo insostituibile nel progresso sociale e culturale dell'umanità.

LA CAPITALE

Rinnovando queste intenzioni, l'Unesco ha promosso il World Book e il Copyright Day che nel 2018 avrà Atene come Capitale. Ogni anno, l'Unesco e le organizzazioni internazionali che rappresentano i tre principali settori dell'industria libraria - editori, librai e

In quella data, nel 1616, morirono Miguel de Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega

biblioteche - selezionano infatti la World Book Capital per un periodo di un anno, con effetto dal 23 aprile di ogni anno. La città di Atene è stata scelta per la

CELEBRAZIONI > IL 23 APRILE È UNA DATA SIMBOLICA PER LA STORIA DELLA LETTERATURA

La grande festa del libro mezzo di vita e confronto



IL 23 APRILE SI CELEBRA IL WORLD BOOK DAY

qualità delle sue attività, supportata dall'intera industria libraria. L'obiettivo è rendere i libri accessibili all'intera popolazione della città, compresi migranti e rifugiati.

LA STORIA

Era il novembre del 1995, quando l'Unesco dichiarò il 23 aprile come la "Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore", dietro proposta di Jordi Pujol, allora

presidente della Catalogna. Tutti gli stati membri accettarono e votarono a favore e da allora moltissimi paesi di ogni parte del mondo fanno a gara per promuovere questa giornata. Dalla prima edizione datata 1996, anno successivo alla risoluzione dell'Unesco, l'iniziativa rende omaggio al libro inteso come mezzo di educazione e confronto, ma anche - di anno in anno - serve a fare il punto sulla situazione dell'edi-

toria, degli autori e sui problemi e le prospettive del settore, notoriamente in sofferenza

COPYRIGHT

Ogni opera creativa, indipendentemente dalla sua natura, condensa ed esprime l'originalità, l'impegno, la passione e le risorse investite da chi la concepisce e produce. È dunque evidente come opera e diritto d'autore siano naturalmente e indissolubil-

mente associati. Il compenso economico riconosciuto per lo sfruttamento consente che nuovi autori possano emergere e nuove opere nascano. La tutela consiste, in generale, in una serie di "diritti morali" a tutela della personalità dell'autore e di "diritti esclusivi" di utilizzazione economica dell'opera (diritti patrimoniali dell'autore), che nel loro complesso costituiscono il "diritto d'autore".

CURIOSITÀ

La rosa della Catalogna

La Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore estende una tradizione inizialmente solo catalana, che trova le sue radici nel Medioevo e che ancora oggi è molto sentita. In Catalogna, il 23 aprile, ogni uomo regala una rosa alla sua donna, che ricambia con un libro. I catalani celebrano così la ricorrenza del loro patrono, Sant Jordi, in cui Barcellona si trasforma per tutta la giornata in un'enorme libreria-negozio di fiori all'aperto. Le strade si riempiono di gente che passeggia tra bancarelle di libri e rose, cercando un regalo non solo per la persona amata, ma anche per amici e parenti. Sant Jordi è conosciuto anche come il patrono degli innamorati in Catalogna.



INSERZIONE A PAGAMENTO



La **Tomolo Edizioni** nasce in seno alla F.lli Di Salvio s.r.l., azienda storica del tessuto sociale modenese, che da trent'anni si occupa di manutenzione e assistenza delle caldaie a gas Junkers Bosch.

Il titolare **Nicola Di Salvio** ama i libri e ne promuove la diffusione: con la campagna **"Calore & Cultura"**, infatti, da più di un anno omaggia i suoi clienti con simpatici libri per bambini e ragazzi scritti dalla moglie **Viviana Sgorbini**, autrice molto apprezzata e premiata in numerosi concorsi letterari. Si tratta di storie che lui stesso contribuisce a scrivere, inventando avventure strampalate e personaggi impossibili per il figlio Lorenzo, che lo definisce "il cantastorie di famiglia".

"Non è facile dedicarsi all'editoria e alla promozione della cultura, al giorno d'oggi, ma la passione e gli sforzi del nostro staff sono costantemente premiati dai bei rapporti di amicizia e di stima che si creano con i nostri autori e con i nostri lettori. Inoltre, abbiamo di recente aderito all'Associazione Editori Modenesi, con cui condividiamo l'obiettivo di diffusione della cultura."

Tomolo Edizioni ha creato una speciale collana, pensata per dare voce agli autori più giovani, under 14: si chiama **"Parole di bimbo"** e al suo attivo conta già tre intriganti titoli. Ecco:

"La bambola stregata", di Valentina Storti Gaiani (12 anni), **"Esopo mi fa un baffo"** di Lorenzo Di Salvio (11 anni) e **"Uno strano mondo"** di Marco Bergami (10 anni).

Il libro di poesie **"Da nonno a nipote: parole nella Rete"** di Alberto Sgorbini sarà premiato a Luglio nella VI Edizione del Concorso Letterario Internazionale "Città di Sarzana". Frutto di una passione inesauribile per la lettura e la scrittura, forte della bella collaborazione familiare, Tomolo Edizioni offre ai suoi lettori libri per ogni età: **"Fate e streghe del XXI Secolo"**, della pluripremiata autrice Monica Simonazzi, guida il lettore alla scoperta della magia presente in ciascuno di noi, **"I calici arcani"**, dell'autrice Leontina Sassi, è una carezza per l'anima, **"Una bambola, un sogno"**, di Olimpia Battaglia, ci riporta indietro nel tempo, a quando i bambini inventavano i propri giochi, **"Macchine che assomigliano a incantevoli bruchi"** è un'imperdibile avventura alla scoperta delle somiglianze tra le invenzioni e la Natura, scritta dall'autore cileno Patricio Loyola Flores e tradotta all'Italiano da Viviana Sgorbini.

Tomolo Edizioni sarà presente il 25 aprile, dalle 10.00 alle 22.00, alla Fiera campionaria di Modena, nella zona riservata a Libri in Fiera.



Tomolo Edizioni

Via Ferrari 27 int. 73 Corlo di Formigine (MO)
edizionitomolo@gmail.com www.tomoloedizioni.it