

In Fiera a ritmo di swing

Con i Jumpin' Shoes, torna lo Swing Day. Con in più uno stage di ballo

Dopo il grande successo dello scorso anno, alla Fiera torna lo Swing Day. Venerdì 27 aprile dalle 19 sul palco dell'Arena Spettacoli - nell'area esterna ai padiglioni sotto la nuova tensostruttura - ci si potrà scatenare con uno dei ritmi più amati di sempre con l'esibizione live dei Jumpin' Shoes. E' previsto anche uno stage di ballo, con ballerini di swing che proporranno anche una lezione primi passi per chi è curioso di provare questi balli tornati così in voga negli ultimi anni. Chi sono i Jumpin' Shoes? Lara Luppi (voce), Matteo Pontegavelli (tromba), Michele Vignali (sax tenore), Simone Pederzoli (trombone), Luca Savazzi (pianoforte), Alessandra "Cekka Lou" Cecala (contrabbasso) e Francesco "Frank" Coppola (batteria). E' una band che suona alla maniera delle orchestre del Cotton Club nell'Età d'oro dello Swing, con una cantante, Lara Luppi, che di questo genere è ormai un'icona e un punto di riferimento in Italia. Nell'era dello swing le grandi orchestre si esibivano nei locali per un pubblico di appassionati ballerini; oggi un prepotente revival sta riportando d'attualità una musica e un ballo la cui energia ritmica forse non ha eguali fra i generi musicali e i Jumpin' Shoes ci proiettano direttamente in quegli anni con arrangiamenti sapienti e attraverso un impeccabile look d'epoca. L'orchestra, di 7 elementi, ha in repertorio brani



classici di Duke Ellington, Benny Goodman, Louis Jordan, Cab Calloway, Louis Prima e non manca un doveroso omaggio allo swing italiano da Giorni Kramer a Rabagliati, da Luttazzi a Buscaglione. I Jumpin' Shoes hanno alle spalle una consolidata esperienza live sia in Italia che all'estero, comprese le partecipazioni a trasmissioni televisive nazionali come Quelli di Rai 2 e Zelig.

La curiosa esperienza di un bar al buio

Il progetto "Dark on the Road Tiflosystem" della coop sociale IRIFOR del Trentino è una delle novità più accattivanti della Fiera 2018. Si tratta di un truck adibito a bar al buio, da sabato 28 aprile a martedì 1° maggio, nel padiglione C. Bar, cene, concerti e teatro al buio portano il pubblico ad immergersi in una condizione nuova, quella del buio appunto, facendosi guidare da ciechi e ipovedenti. Il pubblico salirà a bordo di questo truck speciale, guidato da camerieri ciechi e ipovedenti: una location perfetta di degustazioni al buio e per amplificare e valorizzare ulteriormente proprietà e pregi dei prodotti della "buona tavola".



I Radio Luxembourg con Paolo Mengoli

Il primo degli eventi live che caratterizzano l'Arena Spettacoli è uno spettacolo presentato da ModenaRadioCity e GammaRadio che fa rivivere la storia del piccolo disco in vinile tra canzoni storie e aneddoti. "45 giri fa" - in programma mercoledì 25 aprile alle 15 - vede protagonisti la band dei The Radio Luxembourg (Gigi Bertolini alla batteria, Alberto Girgenti alle tastiere, Gianni Salvatori alle chitarre, Sandro Gibellini chitarra e voce, Giorgio Masi al basso, Danilo Bastoni alla regia) insieme al noto cantante Paolo Mengoli: due ore di spettacolo per cantare insieme a squarciagola tutte le hit di quell'irripetibile periodo degli anni '60 e '70. Verso la metà degli anni 60 si impose sulla scena mondiale della musica un nuovo fenomeno: i complessi beat. La musica e le parole delle loro canzoni furono di facile presa per i giovani che ne fecero la loro bandiera e il loro inno. Nacque anche il 45 giri, piccolo disco in vinile con un lato A e un lato B. The Radio Luxembourg, dal nome della prima emittente libera europea, propone uno spettacolo musicale a tema sui favolosi anni 60 con le canzoni che hanno contrassegnato un'epoca con la proiezione su schermo gigante di un filmato che ripercorre quel favoloso decennio. Tra i pezzi in repertorio capolavori come "Ragazzo di strada", "Io ho in mente te", "Pomeriggio ore 6", "Pugni chiusi" e "Ma che colpa abbiamo noi".

